

Le mode lessicali dei media

Appunti sparsi, ma ordinati,
di un amante della lingua italiana

Carmine Natale



Indice

Introduzione: le parole sono importanti	3
Parole ripetute ossessivamente	5
Automobilismo e motociclismo	7
Vocaboli factotum	8
Neologismi proposti con ostinato orgoglio	10
Sessismo	11
Rinforzamenti che non sempre rinforzano	11
Altre precisazioni inutili, o sbagliate	15
Terminologia da guerrafondai	15
Altre forme violente	17
Fraasi arzigogolate	17
Fraasi, unità linguistiche servili o semprepronte	17
Senza senso, o che sottolineano l'evidenza	18
Fra cattivo gusto, ipocrisia e crudeltà	18
Molti non hanno frequentato... le scuole	19
Note per le personali bestialità	22

Introduzione

Le parole sono importanti

Chi di noi non salta su quando sente alla radio o alla televisione l'ennesimo luogo comune, la frase fatta, l'errore grossolano? Di salti così ne facciamo ormai ogni giorno. Io mi dico sempre "devo ricordarmi di scriverlo", ma raramente lo faccio. Più spesso riesco a farlo con i giornali, perché - nonostante internet - sono una maniaca dei ritagli e delle sottolineature.

Così, quando Carmine Natale mi ha fatto trovare i suoi appunti nella mia casella di posta elettronica, non credevo ai miei occhi: qualcuno quegli appunti li aveva presi, e con quale acribia... La prima lettura mi ha solo divertita, anche perché in certi luoghi comuni mi sono riconosciuta pure io e quindi era un po' come guardarmi allo specchio e trovarmi ridicola. La seconda volta ho pensato che si trattava di un fantastico vaccino contro la scrittura comoda e sciatta che impazza sui media e che bene o male ci contagia tutti quanti. Sfido chiunque a usare con leggerezza, dopo la lettura del testo di Carmine, avverbi quali "assolutamente" o "decisamente", verbi quali "divorare" o "consumare", sostantivi quali "mirino", "scontro", "effrazione".

Ricordate *Palombella rossa*, di Nanni Moretti?

Giornalista: Io non lo so, però senz'altro lei ha un matrimonio alle spalle a pezzi.

Nanni: Che dice?

Giornalista: Forse ho toccato un argomento che non...

Nanni: No... no... è l'espressione. Non è l'argomento, non è l'argomento, non è l'argomento... è l'espressione. Matrimonio a pezzi. Ma come parla...

Giornalista: Preferisce "rapporto in crisi" ma è così kitch...

Nanni: Kitch! Dove le andate a prendere queste espressioni, dove le andate a prendere...

Giornalista: Io non sono alle prime armi.

Nanni: Alle prime armi... ma come parla?

Giornalista: Anche se il mio ambiente è molto "cheap"

Nanni: Il suo ambiente è molto...?

Giornalista: E' molto "cheap"

Nanni, schiaffeggiandola: Ma come parla?

Giornalista: Senta, ma lei è fuori di testa!

Nanni, gridando: E due. Come parla! Come parla!

Le parole sono importanti. Come parla!

Potete leggere questo testo per puro divertimento oppure come uno sciroppo da prendere a cucchiariate, o ancora per tutti e due i motivi. Alla fine, scrivete le vostre bestialità nella pagina con le note. A me ha fatto sentire meglio.

Luisa Carrada

(Seconda metà anni '90 - maggio 2004)

“Fino a pochi secoli fa, autori noti scrivevano la medesima parola in vari modi nella stessa pagina” (Roberto Vacca, l'ingegnere-scrittore, ne “Il Messaggero”, 5 aprile 2004), al contrario, oggi, giornalisti noti scrivono un vocabolo nello stesso modo in decine di pagine.

PAROLE RIPETUTE OSSESSIVAMENTE

Concludere: depennati, nel vocabolario, *terminare, finire, condurre a termine*. Troppo spesso, assume i significati di *stabilire, epilogare*. “Il ringraziamento che conclude il Giubileo degli agricoltori”, “si conclude la rassegna stampa”, “l'azione si conclude”, “si conclude il secondo intermedio”, “il giocatore conclude la carriera”, “un giudice potrebbe decidere di concludere la conta a mano”, “prima di concludere”, “concludiamo con i mari”, “conclusa a S. Pietro la grande messa di Pasqua”, “la conclusione più logica”, “alla conclusione del faccia a faccia”, “a conclusione di un incontro”, “la pacifica conclusione del dirottamento”, “... giri alla conclusione”, “degnata conclusione di una serata”, “il festival di Cannes s'avvia alla conclusione”, “le conclusioni di Prodi”, “conferenza stampa conclusiva”, “passerella conclusiva a Milano”, “ha concluso il Giro d'Italia”, “ha concluso che”.

Effrazione: sono sicuri di approfondire cultura, di proporre qualcosa di... *fresco*, quando usano, solamente, questo sostantivo, nella frase irrigidita: “nessun segno di **effrazione**”. Scomparsi i termini *scardinare, scassinare, rompere, forzare*.

Effettuare: da quanti anni non si sentono più le parole *attuare, compiere, eseguire, realizzare*? “Effettuare arresti”, “effettuare la traversata”, “effettuare perquisizioni”, “hanno dovuto effettuare diversi esami”, “effettuare uno screening”, “effettuano un pranzo”, “ha effettuato un salvataggio”, “interrogatorio effettuato”. Il termine, che puzza di tristi uffici amministrativi, è elemento distintivo - cioè, non si suggerisce alternativa - nello sport; in quello dei motori: “effettuare il pit-stop”, “effettuare il giro di sosta”, “effettuare il rifornimento”, “effettuare il test”, “effettuare sorpassi”, “effettuare... giri”, “i rilievi effettuati sul motorino”.

Esondazione: per 50 anni hanno adoperato il sostantivo “inondazione”, dal 2000 tutti scelgono **esondare** ed **esondazione**.

Essa: i participi passati sostantivati: *avvocata, deputata, soldata* non sono mai menzionati; soltanto: **avvocatessa, deputatessa, soldatessa**. Che si nasconda un sentimento misogino?

Evacuare: se il fiume “esonda”, se divampa un incendio, o se crollano le Torri di Manhattan, una sola possibilità offrono per la salvezza: “evacuare”; cioè, *abbandonare, lasciare, sgombrare* una costruzione, un campo... Se la Protezione Civile invitasse i residenti ad allontanarsi dalla propria abitazione, questi non capirebbero, in quanto oggi si ascolta, sempre: “evacuare le abitazioni” (o i quartieri, le città...). Guardando, distrattamente, un film del 1992, “Volo 232 - Atterraggio d'emergenza”, sono rimasto colpito dalla ripetitività del termine “evacuare”, non sostituito da parole equivalenti. La precedente generazione di italiani, e i medici, associano il termine “evacuare” con *andare di corpo* e *urinare*.

Lanciare: un'agenzia, un allarme, un'accusa, un messaggio, una provocazione, un anatema, una sfida? Devono essere “lanciati”! E da quando si lancia in senso figurato, nessuno più lancia bombe, le quali, invece, sono delicatamente appoggiate (sui binari, nelle metro...).

Monitorare: chi conosce la parola italiana che sostituisce *monitorare* e *monitoraggio*?

Scattare: “scatta l'emergenza”, “scatta il blitz”, “scatta la precettazione”, “scatta l'operazione delle Forze dell'Ordine”, “scattano le manette”, “scattano gli interventi”, “scattano i controlli”, “scattano le indagini”, “è scattata un sorta d'agguato”. Di certo, “*non scatteranno gli atleti che non si dopano più*”.

Sorta: il termine è usato, anche, impropriamente. I cronisti non hanno mai udito: *guisa, specie, tipo*... “È scattata una sorta d'agguato” (è stato o no, un agguato?), “avventurieri di ogni sorta”, “una sorta di luogo sacro”, “una sorta di divisa blu”, “forse, una sorta di rivendicazione”, “una sorta di museo mobile”, “una sorta di marcia indietro”, “una sorta d'apertura”, “una sorta di massacro”, una sorta di decreto attuativo”, “una sorta di sorpasso”, “una sorta di super presidente”, “una sorta di zona protetta”, “una sorta di emigrazione sanitaria”, “opponendo una sorta di muro”, “una sorta di centro congressi”,

“una sorta di prova generale”, “di una sorta di pentito”, “una sorta di vademecum”, “una sorta di àuto da fé” (o autodafé).

Tormentone: “tormentone influenza”, “tormentone di fine anno”, “tormentone musicale”, “tormentone estivo”. È un “*tormentone giornalisti*”!

Verificare, e occorrere: “verificare”, negli ultimi anni, ha preso il posto dell’arcaico “occorrere”, usato nella forma: “incidente occorso”. Oggi: “si è verificato un incidente”, “si verificano code”, “verificare scontri”, “un’emergenza che si è verificata”. Qualche anno fa avvenivano incidenti, poi si *verificava* l’accaduto; oggi si salta un passaggio, e s’arriva, direttamente, alla *verifica*.

AUTOMOBILISMO E MOTOCICLISMO

- **Griglia** di partenza: chi sa chiamarla in altro modo?
- **Sopravanzare, e sopraggiungere:** “sopravanzare” è, oggi, il verbo tipico della F1. I telecronisti hanno capito che è offensivo, per gli idolatrati e strapagati piloti, essere sorpassati, superati, per questo motivo adoperano il verbo “sopravanzare”: “Schumacher è stato sopravanzato da”, “sta sopravanzando”, “nel sopravanzare”, “Alonso ha sopravanzato Massa”.
- Ancora non riesco a conoscere il nome proprio, e la nazionalità, di **Schumacher**: lo chiamano - scrivo come pronunciano - Maicol, e, a volte, Micail, o Micael, e Michele (oh... che sia italiano?): è proprio vero che i “campionissimi” sono apolidi.
- Sembra non esista alternativa, a: “siamo nel **corso del ... giro**”, e “... giri alla **conclusione**”.
- Nel moto-mondiale, se corre Valentino, il cronachista ci fa sentire, in 30 minuti di gara: bagarre/gran bagarre, distendersi (il pilota che, cadendo, rischia l’osso del collo, si *distende*, quasi cerchi, o abbia raggiunto, la serenità), francobollato, impiccato/ultra impiccato, infilare, peccatissimo, pozzangherona, qualifica, rimontone, scivolare (il campione di oggi non perde posizioni, *scivola* indietro), tempone, sverniciare. La mia nipotina, poiché sentiva spesso: “dietro c’è bagarre”, credeva che “bagarre” fosse un pilota che non riusciva a “sopravanzare” l’avversario.

- “Andare/partire/arrivare a cannone”, “alla grandissima”, “escursione fuori pista” (se il pilota, a causa di un errore, esce dalla pista), “guidare da paura”, “spazzolare la pista”.

VOCABOLI FACTOTUM, E RIPETUTI CON OSSESSIONE

Li chiamo, un po' impropriamente, “*factotum*”, perché acquistano, d'ufficio, differenti significati.

Consumare: sostituisce, oltre i sinonimi *logorare* e *usurare*, anche *bere*, *mangiare*, *bruciare*, *godere*, *usare*, *terminare* (e non soltanto): “la festa si consuma tra musica e ballo”, “la vita si consuma sulle spiagge e sulle barche”, “avventure sessuali da consumarsi”, “giovani consumatori di dischi”: quattro casi in cui gli eventi gioiosi assumono un aspetto sinistro e peccaminoso. “Si consumano le gomme”, “consumare gli ultimi metri”, “vendetta consumata”, “tecnica un po' consumata”, “una tragedia consumatasi per giorni”, “il dramma si è consumato”, “un duello si sarà pur consumato”, “un evento storico si consumerà”, “consumo dei farmaci”. Infine, dagli e ridagli, s'adeguano:

a) gli storici (dal fascicolo “Le grandi battaglie della storia: Pavia”, all. a “*il Giornale*”): “mentre si consumava il macello della cavalleria di Francia”

b) la giudicessa di *Forum*: “consumare il tradimento all'interno della casa coniugale”

c) i politici - D'Antoni, “*il Giornale*”: “In questi giorni si sta consumando la crisi irreversibile del centro sinistra”

d) i nostri doppiatori, che traducono un verbo, quale? in un telefilm: “consumati dal vostro stesso incendio doloso”.

Il caffè e il vino non eccitano, né inebriano: “consumarsi nel caffè e nel vino rosso”. E a Pasqua si “consumano le uova di Pasqua”. In un messaggio pubblicitario si parla di “consumo responsabile del legno”: ci sta qualche essere umano che mangi il legno? E lo si esorta a farlo “responsabilmente”?

Addirittura, sulle etichette delle bottiglie d'acqua, delle bibite, delle vivande, e dei farmaci, si legge: “da consumarsi entro”.

Sono rimasti soltanto gli extra-comunitari e gli accademici della Crusca a credere che un liquido si beva, un panino si mangi, e una disgustosa medicina s'ingerisca con il naso otturato?

Non riesco a spiegarmi come mai i cuochi, che, in genere, usano terminologia elegante, adoperino il vocabolo “consumare” e non le parole che rendano l'idea della cucina, quali *mangiare*, *gustare*, *centellinare*, *assaporare*... Forse perché l'omo non è più sapiens?

Diverso: ha “decisamente” spodestato *alcuni, molti, pochi, vari*, e, quando non significa *diversità*, non precisa la quantità, quindi, proporlo in un programma di informazione non è molto utile: “diverse opzioni”, “diverse zone della California”, “sperimentate diverse soluzioni aerodinamiche”, “diverse province”, “diverse le chiusure per lavori”, “diversi morti”, “diversi livelli”, “coda di diversi chilometri”, “con loro, diversi ostaggi”, “due soldati americani e diversi civili”, “uccidono diversi miliziani”, “diversi milioni di euro”, “ha effettuato diversi esami”, “son passati diversi anni”. Un “diverso” caso di uso improprio è: “ucciso da diversi proiettili”. Difatti, non soltanto “diversi” non precisa la quantità, ma, il significato della frase potrebbe essere: *ucciso da proiettili, uno differente dall'altro, per calibro e per tipo d'arma*. E ora, un gioco di parole: “diverse differenze”.

Divorare: i nostri giornalisti non hanno superato la freudiana fase... “orale”, per l'abuso del termine *divorare*. Due esempi sono sufficienti: “una persona divorata dalle fiamme”, “ettari di bosco divorati dalle fiamme”. Se oggi, “divorare” significa *bruciare*, i leoni *bruciano* carne per vivere? Qualcuno avrà già detto “*divorare le calorie*”?

Killer: una volta si distingueva fra sicario e persona non assoldata che uccide. Oggi, il drogato che, in crisi d'astinenza, ammazza il padre è un *killer*; e *killer* è anche l'omicida pagato dalla mafia.

E l'uomo del nuovo millennio? Non muore per imprudenza, o perché un proprio simile si comporti da incosciente, egli va al Creatore perché la montagna, la strada, il sasso, il fiume, il fine settimana, l'altalena sono *killer*.

Posizionare: da quando non si sentono più le parole *collocare, sistemare, disporre*? Un oggetto, un essere animato, si posizionano direttamente, saltando la fase, precedente, di collocazione, sistemazione. Non soltanto, ma i giornalisti comunicano il luogo, non in *quale* posizione. “Mediaset si posiziona”, “si posizionano davanti casa”, “posizionare le armi”, “la telecamera viene posizionata”, “Rai 3 appare più posizionata” (sembra un annuncio del tipo “AAAAA...”.

50enne, *ben posizionato, cerca...* ”), “è posizionato a circa 250 metri”, “paradenti riposizionato in bocca”. E i coraggiosi militari italiani? Non si *stanziano*, non si *dispongono*, ma “si posizionano a Pec” (regione dei Balcani). Chi è in grado di dire se “posizionare” sia entrato nel linguaggio sessuale?

Pratica (mal adoperato da alcuni decenni): sostituisce *quasi, in concreto, in sostanza, in definitiva*; però, la “pratica” è altra cosa. Le citazioni sarebbero numerosissime; per dare un’idea: “in pratica la partita è conclusa”, “praticamente cessa di esistere”, “il pane in Piemonte è praticamente introvabile”, “toccare ferro è praticamente un obbligo”.

Regalare: ciò che si paga salato, ce lo fanno sentire *regalato* (non è uno slogan). Se “regalare” significa *offrire spontaneamente per far cosa utile e gradita*, cioè, *concedere senza pretendere il dovuto pagamento*, non so l’utilità del verbo in alcune espressioni, fra cui: “La Buell si fa perdonare queste pecche regalando emozioni sui percorsi pieni di curve”, “anche lo yogurt può regalare sorprese in tema di grassi”, “la Kawasaki è in grado di regalare grosse soddisfazioni”, “il Benelli è capace di regalare piaceri di guida”, “Maradona ha regalato due scudetti”, “partita che ha regalato grandi emozioni”.

Solo: il termine sostituisce (per molti studiosi di grammatica è un errore), e di continuo: *soltanto, unicamente, addirittura*: “solo ieri”, “spostato solo di una ventina di metri”, “solo la mamma”, “sbarcati nella sola giornata di oggi”, “Schumacher solo sesto” (cioè, il pilota si trova *da solo* in sesta posizione?), “Rossi, solo quarto”, “tra le ragazze, questa percentuale è solo dell’1 per cento”, “solo [...] un grande spavento”, “il padrino fu ripreso solo tre anni dopo” (il capomafia si trovava *da solo*, quando fu acciuffato, oppure la sua cattura avvenne *soltanto*, cioè *addirittura*, tre anni dopo?).

Stretta: “argomento di stretta attualità”, “sotto strettissimo controllo”.

Venire (nella forma passiva, presente quasi da sempre): “venne detto”, “vennero distrutti”, “vennero seviziate”, “venni torturato”, “si verrà eletti”, “verrai sostituito”, “verranno descritti”, “la telecamera viene posizionata”. Mi sento “sopravanzato” culturalmente se penso di *venire* a piedi o con un mezzo. Come riesce uno straniero a tradurre, a capire il significato di *venire* in questa forma? Il verbo *essere* ha, oramai, una funzione in meno.

NEOLOGISMI PROPOSTI CON OSTINATO ORGOGLIO

Affittopoli, medicopoli, militaropoli, passaportopoli, sanitopoli. Ci provo anch’io: “*Nandrolonopoli*” e “*dopingopoli*”.

Kalashnikov: “hanno sparato colpi di Kalashnikov”, “un attacco a colpi di Kalashnikov e granate”. Chi sa perché?, si parla del nome proprio di un fucile mitragliatore e, impersonalmente, di granata. Per decenni, si è accennato al tipo di arma e, a volte, al suo nome proprio; poi, è apparso il Kalashnikov, e lo si nomina, come se fosse sinonimo di fucile mitragliatore. E, addirittura, quando citano tale arma, i giornalisti s'accigliano, impressionati.

Ministero degli Interni: chi ha cominciato a scriverlo al plurale? È vero che esiste il *ministero degli Esteri*, che dovrebbe essere *ministero degli Affari esteri*, però, non esiste il ministero degli Affari interni, ma, soltanto, il *ministero dell'Interno*.

Succube (vivo da molto prima degli anni '90): è possibile che si trovi, nel vocabolario dei giornalisti (e non soltanto di questi), unicamente la parola “succube”? Non rispettano mai il sesso: *succuba*, *succubo*, né la pluralità: *succube*, *succubi*.

SESSISMO

La lingua italiana rimane sessista, una volta era maschilista, oggi tende al sesso opposto. Le giornaliste di “Tg3” e “Tg4” salutano, così, gli sfortunati telespettatori: “Buon giorno **dalla** Tiggì 3”, “... **dalla** Tiggì Lazio”, “... **dalla** Tiggì 4”. La femminilizzazione (perdonatemi la parola) continua durante il tg. I maschi s'adequano, anche in alcuni programmi di meteorologia. In “La7”, il commentatore del derby laziale (troppo spesso) adoperava, per termini maschili, articoli e preposizioni articolate al femminile.

RINFORZAMENTI CHE NON SEMPRE RINFORZANO

AVVERBI

Altamente: “altamente infiammabile”, “zona altamente residenziale”, “altamente specializzato” “altamente tecnologici”.

Assolutamente: “assolutamente preciso”, “non saperne assolutamente nulla”, “reperti assolutamente autentici”, “assolutamente non si sa”, “strada assolutamente infallibile” (strada nel significato di *scelta*), “assolutamente no/sì”, “assolutamente gratuito” (come reagirebbero le associazioni dei consumatori su un prodotto che *non è assolutamente gratuito?*). Sempre più spesso, su domande in cui s'attende una *secca*

risposta, del tipo: “Andrai in vacanza?”, si risponde: “Assolutamente!”.

Completamente: “voltiamo completamente pagina”, “è completamente circondato dall’esercito”, “completamente diversi”, “cambiamo completamente argomento”, “completamente evacuata” (anche nel film “Lo sciame”), “palazzine completamente nuove, del comune”, “Montoya ha lasciato completamente il volante”.

Decisamente: “decisamente sì/no”, “cambiamo decisamente argomento”, “programma decisamente innovatore”, “temperature decisamente sopra le medie stagionali”, “settimana decisamente tribolata”, “decisamente più veloce in pista”, “la circolazione è decisamente scorrevole” (provo a immaginare una circolazione la cui scorrevolezza sia indecisa), “lo scenario era decisamente diverso”, “estate decisamente anomala”, “R. Schumacher quest’anno ha una guida decisamente più pulita”, “decisamente più grosso”, “decisamente finito il filmato”, “decisamente più tranquilli”, “decisamente migliore”, “modello decisamente superato”, Checa ha una “fragilità psicologica decisamente spiccata”, “Valentino Rossi è decisamente più indietro”, “appare decisamente suggestivo”. Quando diranno “*decisamente deciso*”?

Definitivamente: “la Camera ha definitivamente approvato”, “ha scelto definitivamente di utilizzare”.

Interamente: “gli Italiani hanno occupato interamente il podio”.

Letteralmente: “i biglietti, polverizzati letteralmente in prevendita”, “Berlusconi è letteralmente entusiasta”.

Perfettamente: “è risultata perfettamente sana”.

Puramente: “motivi puramente elettorali”.

Rigorosamente: “tutto rigorosamente miniaturizzato”, “rigorosamente chiuso”, “cantano rigorosamente dal vivo”

Strettamente: il termine non si trova nei vocabolari che ho consultato, pertanto, per conoscere il valore dell’ “avverbio” si deve andare a *naso*: “voto strettamente locale”, “cerimonia strettamente privata”, “strettamente collegato al mondo dello spettacolo”.

Totalmente: “ne è privo totalmente”, “toccando totalmente il cordolo”.

Un radio-giornalista, in un discorso di due minuti:
“**completamente** indipendenti [...] **assolutamente** autonomi [...] **assolutamente** coordinato”.

AGGETTIVI E ALTRO

Intera: “l’intera vicenda”, “ha tribolato per una settimana intera”, “la reazione dell’America intera”, “all’intero sistema dei media”, “messaggio da trasmettere all’intero mondo arabo” (o musulmano), “un secondo intero”, “sfollato l’intero piano della scuola”.

Pieno: “in piena estate”, “in piena collaborazione”, “in piena campagna elettorale”, “agguato in piena regola”, “tragedia in pieno giorno” (o notte), “una fucilata in pieno petto”, “centrato in pieno volto” (un viso non è di pochi centimetri quadrati?), “nel pieno rispetto”. Perché si sottolinea la centralità architettonica della zona in cui accade una tragedia? “Rapina in pieno centro storico di Roma”, “via Verdi, in pieno centro di Milano”; “piena fiducia”, “fare piena luce”, “piena responsabilità”, “piena rappresentatività”, “soddisfatto in pieno”; “colpito in pieno il tergitristalli”, “colpita in pieno da un missile”, “entrò in pieno nel fumaiolo”.

Primissime: “primissime posizioni”, “primissime progenitrici”, “primissime del terremoto”, “primissimi giorni”, “primissimi testimoni”, “primissimi giri”.

Tutto : “è nata in modo del tutto causale”, “lo sciopero sarà del tutto ininfluyente”, “sfortire del tutto”, “azioni del tutto analoghe”, “le cifre sono del tutto indicative”, “problemi del tutto imputabili alla casa automobilistica”, le bustine di zucchero, nei bar, “dovranno sparire del tutto”, “a titolo del tutto personale” (purtroppo, il giornalista non parla a titolo “del tutto” personale); “tutta una serie di”, “la Ferrari occupa tutta la prima fila” (per chi non lo sappia, la fila, in F1, è occupata “solo” da due automobili, e la Ferrari dispone “solo” di due auto), “lotta interna, tutta particolare”, “commuovendo tutta l’opinione pubblica”, “dichiarazione ancora tutta da verificare” (un pignolo proporrebbe “ancora”), “una vicenda tutta da ricostruire”, “è tutta una questione di tempi”, “l’indagine, tutta condotta da”, “per tutta la comunità di s. Michele”, “le offerte tutte speciali”, “fra tutte le forze della coalizione”, “tutte le notizie, ogni ora” (di una radio prestigiosa, il cui giornale dura, “in tutto”, quattro minuti), “fra le vittime, tutte afgane”, “tutte da verificare le cause dell’omicidio”, “le canzoni sono tutte sue”, gli investigatori “seguono tutte le piste possibili”, “sospendere tutte le attività”, “tutte in rialzo le principali

borse”, “tre persone, tutte di nazionalità marocchina” (sono tre le persone, e usano “tutte”!), “evacuazione totale di tutti i cittadini russi”, “i servizi delle copertine sono tutti dedicati”, “i colleghi della Rai sono stati tutti contattati”, “gli altri sono tutti doppiati”, “il via libera, definitivo, a tutti gli amanti del calcio” (anche “definitivo?”), “tutti i dettagli”, “nel ricordare a tutti voi”, “non ci sono clienti, tutti smistati altrove”, “lei rappresenta tutti i medici di famiglia d’Italia”, “il bambino non è indipendente, e non può andare a scuola, come tutti gli altri bimbi della sua età” (non è “assolutamente” vero che “tutti” i bimbi vadano a scuola, o sono indipendenti), “assolti tutti gli imputati”, “buon giorno a tutti”, “i bimbi, tutti tra gli undici e i dodici anni”, “quattro morti, tutti civili”, “tutti da chiarire i rapporti fra i due”, “tutti e quattro i pazienti”, “i malviventi, tutti cinesi”, “cinque terroristi, tutti provenienti da”, “tutti salvi i 150 turisti”, “un racconto tutto da verificare”, “argomento tutto da giocare”, “un mondo tutto da scoprire”, “di tutto il vertice del clan Briatore”, “un problema tutto italiano” (anche: “tutto inglese, americano...”), “un confronto tutto televisivo”, “un derby tutto francese” (eppure, sono solamente due le squadre che si fronteggiano), “tutto qui, su “Radio 1”, “tutt’oggi”, “tutt’ora” (“indagini tutt’ora in corso”), “durante tutto il corso della mattinata”.

Tutt’altro: “tutt’altra cosa”, “passiamo a tutt’altro argomento”, “di tutt’altro avviso”; “cammino politico tutt’altro che lineare”, “situazione tutt’altro che calma”, “tutt’altro che leggero”.

Ultime: “ultime novità”, “ultimi aggiornamenti”, “ultimissime posizioni”, “sentiamo le ultimissime in diretta”, “ultimissimi giri della gara” (e io che mi ero perso gli ultimi...), “ultimissimi giorni”.

Vera: “una vera tempesta di fulmini e saette”, “hanno cercato di provocare una vera sommossa” (se non giocavano, la sommossa era tragicamente vera), “un vero arsenale di armi da guerra”, “un vero inferno di fuoco”, “attimi di vero terrore”; “una vera e propria esecuzione”, “si tratta più di un rituale che di una vera e propria caccia”, “scatenavano una vera e propria caccia all’uomo”, “una vera e propria forza di pace”, “una vera e propria patologia istituzionale”, “i caratteri di una vera e propria guerra”, “è una vera e propria autorità, in Spagna”, “sono convinti d’aver scoperto una vera e propria organizzazione”, “si è passati da [...] a vere e proprie realizzazioni cinematografiche”, “hanno fatto scattare un vero e proprio intervento di emergenza”, “un vero e proprio colpo di fulmine”, “un vero e proprio agguato” (uffa... è un agguato o no?).

ALTRE PRECISAZIONI INUTILI, O SBAGLIATE

“Ha accolto, e accoglie **ancor**

oggi” “Priorità **assoluta**”

“Riserbo **assoluto**”

“**Autentico** massacro”

“Tre colpi di mortaio nel **cuore** della notte”

“Castelli attende il **definitivo** via libera per la

riforma” “In corso di **svolgimento**”

“Entro e **non oltre**”

“Ci sono dei combattimenti in **corso**” (o in **atto**), “c’è

un’inchiesta in **corso**”, “nel **corso** di questa stagione”

“Le squadre stanno tornando in campo, **in questo**

momento” “Questo è tutto, **per il momento**”

“La costruzione di 160 **nuove** moschee”. “Pochissimi
istanti”. “**Quest’oggi**”.

TERMINOLOGIA DA GUERRAFONDAI (AGGRESSIVA, GIURIDICA, ALLARMISTICA, DI ASSOGETTAMENTO)

È vero che viviamo in un clima di *allarme* continuo, però, non ci si mettano anche i giornalisti a intimorirci, con termini e figure retoriche che rivelano aggressività...

Affrontare: “affrontare un tema” (o un argomento), “affrontare l’anno scolastico”, “per affrontare quest’ultima pagina”, “affronta lo scandalo delle torture”, “si affrontano i giri”.

Allarme: sempre, soltanto “allarme terrorismo”, “allarme Sars”, “torna l’allarme Sars”, “allarme inquinamento”, “allarme una-bomber”, “allarme rientrato”: quale percorso “effettua” un allarme che rientra?

Così come le altre odiose forme cristallizzate: “rientrato il problema” e “rientrato il pericolo”. “Allarme mucca pazza”. Chi è stato il primo ad adoperare l’infelice aggettivo *pazza* per il bovino, vittima dell’egoismo dell’uomo? E come mai, l’espressione ha trovato un seguito? Un respiro di sollievo lo offre il “TG4”, quando sostituisce la parola con *sindrome o paura*. L’attuale generazione di giornalisti è, anche, meteoropatica se, quando piove o nevicata, parla di “allarme maltempo”. In sostanza, “*allarme giornalismo italiano*”.

Blindare: “Tremonti blindata il Cda Rai”, “Gerusalemme blindata per Pasqua”, “città/casa blindata”, “in una Madrid blindata”, “blindati in casa”, “il Papa blindato da controlli severi”,

“blindato nei confronti di Biaggi”, “il ministro che appare blindato”.

Bombardare: “bombardare di immagini”, “bombardare di e-mail”, “bombardare di messaggini”, “bombardare di notizie”, “bombardare di telefonate”.

Dichiarare: oggi tutto si “dichiara”, anche i desideri o i sentimenti: 1) “il bimbo dichiara al padre di voler giocare” (il bimbo non *dice*, ma “dichiara”, quasi fosse, la sua, un’assunzione di responsabilità); 2) “il giovane dichiara il proprio amore” (non *rivela*, o *manifesta*: per il tapino, assunzione di responsabilità sociale?); 3) “l’88% degli intervistati si dichiara contro” il porto d’armi.

Esplodere: “esplode il caldo”, “esplode la rabbia”, “esplode la violenza”, “esplode la voglia”, esplodono le polemiche”.

Fronte: “sul fronte dell’inchiesta”, “sul fronte delle indagini”, “sul fronte tributario” (o valutario), “sul fronte Alitalia”.

Indirizzo: fa parte del linguaggio della “Psicopolizia”, eppure, usano questo termine addirittura alcuni tele-cronisti sportivi: “il gesto di rabbia del calciatore è rivolto all’indirizzo del giocatore avversario”.

Mirino: il pilota “a pochi giri [...] ce l’aveva nel mirino”, Valentino comincia a “vedere Max Biaggi nel proprio mirino”, il motociclista de Angelis “può provare a mettere nel mirino”, “nel mirino dell’Istat”, “nel mirino del giudice” (o polizia, carabinieri), “nel mirino delle baby gang”, “nel mirino dei brigatisti”, “nel mirino è finita la Glaxo”, “due nomi [...] nel mirino dell’opposizione”, “gli uomini del governo nel mirino dei terroristi”, “Irak, governo nel mirino”, “l’Italia e gli italiani sono nel mirino”, “anche Arafat nel mirino” (sono sicuro che Sharon abbia usato altro termine).

Munito: significa *fortificato, armato, ben difeso*. “Munito di biglietto”, “munito di passaporto”, “munito di carta e penna”, “la trousse munita di specchietto”, “automunito” (*armato* di auto?).

Scontro: “scontro politico”, “in un clima di scontro frontale fra le forze politiche”, “scontro istituzionale”. E la dialettica?

Scoppia: “scoppia l’inferno”, “scoppia la lite”, “scoppia la bufera politica”, “scoppia il caso”, “scoppia il caldo”, “scoppia l’amore” (la passione è una prerogativa degli ultimi anni?).

Sotto:

“sotto stretto controllo”, “sotto le sembianze” (cioè, *nelle sembianze?*), “sotto il consiglio” (*consigliato?*), “a Venezia, sotto stretta sorveglianza”, “comando sotto accusa”, “sotto interrogatorio”, “sotto forma di”, “quadro sotto tensione”, “sotto osservazione”, “che va sotto il nome di” (un maschietto a una femminuccia: “*Ehi... bella, dimmi , vai sotto il nome di...?*”). Anche la traduzione del brillante film “Un topolino sotto sfratto” risente delle mode.

“Si sta sottoponendo all’antidoping”, “sottoporre ad analisi” (intendono dire *analizzare?*), “sottoporre al giudizio” (*giudicare?*), “sottoporre all’attenzione”, “sottoporre a terapia di gruppo”, “sottoposti a esami”, “sarà sottoposto al voto del governo”, “sottoposto a sequestro”, “sottoposto a tutela ambientale”, “sottoposto a vincolo ambientale”.

ALTRE FORME VIOLENTE

“**Infuria** la polemica” (una discussione sui libri di storia è vista come una “vera e propria” guerra).

“L’incendio è stato **domato**” (possibile che non si spengano più gli incendi?).

“**Forze** istituzionali”.

“Ayrton Senna, nel ricordo del suo **nemico** amatissimo”.

”Si **squarcia** un velo” (“squarciare” significa *lacerare con violenza e con effetti vistosi o impressionanti*).

FRASI ARZIGOGOLATE

“A ogni buon conto”,
“a quanto gli era dato di ricordare”,
“che gli venisse fatto di pronunciare”,
“non ci è dato di sapere”,
“venne fatto di pensare”.

FRASI, UNITÀ LINGUISTICHE SERVILI O SEMPREPRONTE

Le chiamo così perché non affaticano l’intelletto dell’oratore.

“**Agguato mafioso**”, “**aprire un’inchiesta**”, “**bagno di folla**”, “**pioggia battente**” (Qui, Quo, Qua, che sono paperi, non pecore, parlerebbero di *acquazzone, diluvio, pioggia torrenziale*), “**corridoio umanitario**”, “**efferato delitto**”, “**dichiarazioni esplosive**”, “**imbarcare benzina**” (in Formula 1), “**massimo / assoluto riserbo**”, “**scatenare il putiferio**”, “**patto scellerato**”, “**obiettivi sensibili**”, “**si squarcia un velo**”, “**controlli a tappeto**”, “**indagini a tappeto**”.

“A noi non resta che salutarvi”, “a stretto giro di posta”, “fare piena luce”, “indagini a tutto campo”, “in rotta di collisione”, “notizia appena battuta dalle agenzie”, “parlare a margine di”, “passare sotto la lente d’ingrandimento”, “si allarga a macchia d’olio”, “si allunga un’ombra inquietante”, “uscire / entrare nel tunnel della droga”, “versare in gravi condizioni”.

La “**tradizionale gita fuori porta**”? È la gita di Pasquetta. Quando “**si scappa dalla città**”? Nelle caldissime domeniche estive. Che succede, nel paesino, in séguito a un “efferato” delitto? “Il paesino s’**interroga su quanto è successo**”.

SENZA SENSO, O CHE SOTTOLINEANO L’EVIDENZA

“Il **condizionale è d’obbligo**” (su un prestigioso quotidiano nazionale: “il <<quasi>> è d’obbligo”).

Dopo una settimana dall’attentato di New York, di cui se ne parla assiduamente, non si stancano di precisare che l’attentato è **tragico, terribile, drammatico, immane**.

Del grattacielo posto vicino alle due Torri di New York, poi crollato: “**fortunatamente**, l’edificio è stato evacuato” (fortuna, o umana capacità di prevedere il crollo?).

“La brioche **golosissima**”, “il **goloso** cioccolato” ...: qualche giornalista, succubo del messaggio pubblicitario, azzarda il vocabolo per parlare di cibo gustoso. E così, sono divenuti golosi - e Darwin non l’aveva previsto - solamente gli oggetti senza sistema neuro-vegetativo. È vero, pure, che gli asettici alimenti industriali atrofizzano le capacità di gusto de’ viventi.

FRA CATTIVO GUSTO, IPOCRISIA E CRUDELTÀ

Anziano: hanno cassato il sostantivo-aggettivo “vecchio”. Tutt’al più, molto anziano! Il malandato, il moribondo che spegne 105

candele è anziano. Non sanno che, se fosse “solo” anziano, non sarebbe nominato nei tiggì.

Appena: “ucciso un bambino di appena otto anni”, “morta una bimbetta di appena tre anni”, “un giovane di appena 26 anni si è tolto la vita”, “aveva appena compiuto 11 anni quando è morto”, “ucciso un bimbo di appena due mesi” (in un agguato mafioso in Calabria). Il criterio di valutazione, per la morte, è l’età? Perfino con le sfumature (“appena”)?

Fortuna e purtroppo: “fortunatamente, l’incendio è stato domato”, “incendio, fortunatamente senza vittime”, “feriti, nessuno, per fortuna, in maniera grave”, “solo, per fortuna, un grande spavento”, “l’incidente, per fortuna non ha causato vittime”, “la bomba, per fortuna, non è scoppiata”. “Accoltellato [...] purtroppo non c’è stato niente da fare”.

Scomparso: la persona scomparsa dieci anni prima, è morta, scappata di casa, sequestrata o sparita per cause sconosciute?

La redazione giornalistica sfrutta il mezzo televisivo per porgere le **sentite condoglianze** ai parenti dei colleghi morti.

Immediatamente dopo un “efferato” delitto, un giornalista, con viso straziato dal dolore e con una modulazione di voce sofferente, chiede, al parente dell’ucciso, se egli “riuscirà a **perdonare** l’assassino”.

MULTI NON HANNO FREQUENTATO LE... SCUOLE

Pre-annunciare: gli esempi sarebbero infiniti. A che serve il ridondante prefisso *pre*, se si *annuncia* sia un evento compiuto sia qualcosa che dovrà accadere? Gli italiani si fanno “sopravanzare” dall’africano Fidel Mbanga Bauna (telegiornale “*Rai 3 Lazio*”) e da Nick (conduttore inglese di “*Radio Montecarlo*”), che fanno uso di *annunciare*.

Pre-allarme: “in stato di **preallarme**”. Chi sta in “preallarme”, non sta già, psicologicamente e in merito all’organizzazione degli interventi, in *allarme*?

“Le fiamme non sembrano arrestarsi, **anzi aumentano**”.

“Priorità **assoluta/e**”.

“Reperti **assolutamente** autentici”.

“**Completamente** capovolto”.

“**Completamente** diversi”.

“Cambiamo **completamente** argomento”.

“Indagine **conoscitiva**” (le indagini sono conoscitive; e quelle del giudice si chiamano *giudiziarie*).

“Accertare **definitivamente** le cause”.

“Sfoltire **del tutto**”.

“A titolo **del tutto** personale”.

“Aperte tre **diverse** inchieste”, “due **diversi** assalti”, “due **diversi** agguati”, “quattro gusti **diversi**” (pubblicità), “150 razze **diverse** di asini”. Il termine, è evidente, nei casi proposti non significa “diversità”, né “alcuni”; quale è il significato?

“Entro e non oltre” (almeno sostituiscano la congiunzione “e” con la virgola).

“L’aria fredda **mantiene la temperatura bassa**”.

“Un **giovane** pregiudicato di 19 anni” (o precisano l’età, o dicono che è giovane).

“L’arte greca, e quella **più** contemporanea”.

Gli investigatori seguono [...] le piste **possibili**”.

“**Quest’oggi**” (avranno già detto “*quell’oggi*” e “*codest’oggi*”?).

Me li immagino, i giornalisti, nel paese dei *perengani*, alle prese con il *decreto para proibition de discurso inutile*, decreto che prevede (da “La proibizione dei discorsi inutili”, in *ESEMPI DI AVVENIRE*, di Roberto Vacca, *Rizzoli Editore*, Milano, 1965):

1. Ogni discorso inutile è proibito.
2. Si definisce per legge come inutile ogni discorso che non trasmette informazioni o che trasmette informazioni già note.

3. Chi fa discorsi inutili è punito con sei mesi di carcere duro.

Psicologi e sociologi si sono già pronunciati sulla moderna terminologia giornalistica?

E pensare che i telegiornalisti di origine araba e africana (fra cui Fidel Mbang Bauna e Geneviève Makaping), e i motociclisti stranieri (lo spagnolo Sete Gibernau), s'esprimono in modo semplice, e senza seguire le mode lessicali.

Anche il servizio offerto dai responsabili dei telegiornali e dei programmi culturali è scadente, ed errori pacchiani scandiscono le scritte in sovrimpressione: apostrofo al posto dell'accento, e viceversa, e accenti sbagliati (1. un programma *Rai* è scritto in due modi: una volta con l'accento acuto sulla vocale **o**, che, però, è letta con suono aperto, un'altra volta con l'apostrofo: **Ballaro'**: qual è il nome della trasmissione? 2. il cognome del presidente dei deputati della Lega Nord, è "CÉ", "CÈ", oppure **CE'**, forma tronca che passa in sovrimpressione nei telegiornali e negli incontri politici?); apostrofo in alcune forme apocopate (nel pregevole "*l'Italia sul 2*", durante l'approfondimento dell'argomento permaneva la scritta: "Qual'è la dieta giusta"); lettere minuscole anziché maiuscole, e il contrario; punteggiatura inesistente o mal collocata (per qual motivo, il punto interrogativo, l'esclamativo, i due punti, e il punto e virgola li staccano dalla parola? E perché il - semplice - punto no?).

Note per le personali bestialità

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Carmine Natale

Laureato in Pedagogia, analizza le *mode linguistiche* (terminologia pubblicitaria, e, soprattutto, telegiornalistica e del romanzo), e ha ideato un *Corso multimediale di auto-apprendimento della lingua italiana, per bambini*.

E' autore di articoli e di libri: *Il sesso degli angeli* e *La fame sessuale di Linea*, pubblicati nel 2002, l'ultimo con lo pseudonimo di Càlan Ràasca; a

dicembre 2003 ha pubblicato *L'oca chattajola*, ironica analisi del lessico e del modo di comunicare dei chatter (*Pagine srl*), presentato dal prof. Francesco M. Battisti, Sociologia Università di Cassino, e segnalato dall'ingegnere-scrittore Roberto Vacca. Nel 2005 ha pubblicato l'ebook *I Segni nel tempo* (scaricabile da www.lulu.com), in cui analizza il lessico dei mass media italiani in modo più esteso rispetto a questo Quaderno. Con esemplificazioni tratte dalla televisione, dalla stampa e da internet dimostra che le approssimazioni nella terminologia e, ancor più, nei segni grafici sono influenzate da quella che chiama la "grammatica dei chatter". Una parte dello studio è dedicata ai segni grafici, un'altra alle mode lessicali nel telegiornalismo e nelle traduzioni da testi stranieri.
